

ORGAMAT-IV

Tastenshalter mit MIDI-Recorder



Steuergerät: Spannungsversorgung 230V (oder 115V)
MIDI-Recorder mit MIDI-Eingang und MIDI-Ausgang
L x B x H: 20 x 23 x 15 cm

Sender : Fernbedienung
5,5 x 10 x 2,5 cm
(Funkreichweite ca. 100 bis 150m; 9V-Batterie hält 1-2 Jahre!)

Funktionen:

- Halten von einzelnen Tönen; vor oder zurück mit den Schrittweiten:
 Halbton, Ganzton, kleine oder große Terz
- Stumm-Schaltung
- zum momentan gehaltenen Ton kann die Oktave
 zur Kontrolle oben oder unten hinzugenommen werden.
- Oktav-Schaltung zum Stimmen im selben Register
(zwei oder mehr Töne werden im Abstand einer Oktave gehalten und
 können dann mit der eingestellten Schrittweite verschoben werden)
- Anzeige der aktiven Töne
- MIDI-Recorder zur Verwendung von MIDI-Dateien

Weiblen Spezialwerkzeuge; Weidenweg 24a; D-88696 Owingen; Tel. 0049 7551 1607

Sonder-Funktionen

Oktav-Stimmung (Aktivieren: bei gehaltener Taste 3 die Taste 1 tippen; Deaktivieren mit Reset)

- Taste 3+1** Start bei: c0 + c1 (oder C+c0 oder C+c0+c1 oder C+c0+c1+c2)
- mit Taste 1 oder 2 wird das Intervall in der eingestellten Schrittweite verschoben
- mit Taste 3 oder 4 ändern Sie die Anzahl der gehaltenen Oktaven

Oktav-Probe (Aktivieren: bei gehaltener Taste 4 die Taste 1 tippen; Deaktivieren mit Reset)

- Taste 4+1** es erklingt zunächst C
- mit Taste 3 (oder 4) werden Oktavtöne ergänzt, bzw. abgeschalten
Reihenfolge der gehaltenen Töne:

C
C c0
C c0 c1
C c0 c1 c2
C c0 c1 c2 c3
 c0 c1 c2 c3
C c1 c2 c3
C c0 c2 c3
C c0 c1 c3
C c0 c1 c2
C c0 c1
C c0
C

- mit Taste 1 (oder 2) Wechsel zum nächsten Halbton

Reset (bei gehaltener Taste 2 die Taste 1 tippen)

- Taste 2+1 Logik geht in Grundstellung (C mit Halbtonschritt in der Basis-Funktion)

Manualaufsatz in starker Ausführung mit Verlängerung

Manualtop in strong version with extension

Console superpuissante avec prolongation

Verlängerungen -extensions
prolongations

